

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 п.Новый Надеждинского района»

Согласовано  
Зам. директора по ВР:  
Белосова М.В. *Белосова*  
«02» сентября 2019 г



## Рабочая программа кружка

«Туманная фантазия»  
на 2019-2020 уч.год

Срок реализации 1  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Руководитель Анурова Е.А.  
Год обучения 1

2019 г\_

## *Пояснительная записка*

В настоящее время в современном образовании происходит процесс глубоких перемен, который выдвигает в качестве приоритетной проблему развития креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности.

Задача развития личности ребенка привела к необходимости организации в начальной школе регулярных занятий развивающей направленности вне урока. Дети с разным уровнем готовности к обучению, решая нетиповые и нестандартные задачи, которые не связаны с учебным материалом, смогут совершенствовать свои интеллектуальные возможности.

Кружковая работа – одна из форм развития учащихся. Очень часто обучение в начальной школе построено по принципу повторяй за мной и делай как я. Когда же ребенок подрастает, и от него требуется самостоятельность и творческий подход к решению задач, то он (за редким исключением) не может их проявить. Занятия в кружках привлекают детей именно тем, что у детей появляется возможность проявить самостоятельность и творчество.

Курс “Бумажная симфония” предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, конструкторское, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа кружка “Бумажная симфония” является программой внеурочной деятельности младших школьников общекультурной направленности. Педагогическая целесообразность программы – воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления. Программа актуальна тем, что обеспечивает развитие интеллектуальных и общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

*Цель программы* – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса и расширение кругозора в процессе освоения разнообразных техник работы с бумагой.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

- обучать детей различным техникам и приемам работы с бумагой, создавать композиции из изделий, выполненных в различных техниках;
- совершенствовать умения работы с необходимыми инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- формировать образное, пространственное, креативное мышление и умение выразить свою мысль через создание картины, панно, объемных форм и т.д.;
- закреплять и расширять знания, полученные во время учебной деятельности на различных уроках;
- формировать умения следовать устным инструкциям, работать со схемами и эскизами изделий, планировать свою деятельность.

*Развивающие:*

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

*Познавательные результаты:*

- ставить и формулировать проблему;
- осуществлять поиск информации;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения при работе с бумагой, картоном;
- создавать и преобразовывать схемы в изделия;
- осваивать разнообразные особенности материалов и техник работы с бумагой;
- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

*Коммуникативные результаты:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь;
- доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль;
- договариваться о распределении обязанностей в совместной деятельности;

*Предметные результаты:*

- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в технологической карте, схеме для выполнения задания;
- составлять алгоритм работы;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль;
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- объяснять выполняемые и выполненные действия;
- анализировать различные варианты решения задачи, выбирать из них правильные;
- участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения;
- конструировать несложные задачи;
- знать историю возникновения и развития различных техник работы с бумагой, сведения об инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую);



- развивать творческие способности и фантазию детей;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать память, мышление, воображение, изобретательность;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- развивать навыки владения инструментами и материалами.

*Воспитывающие:*

- прививать культуру труда;
- учить аккуратности при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь товарищам.

*Режим работы кружка.*

Программа кружка “Бумажная симфония” рассчитана на 1 год. Возраст детей – 6,5 – 8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному занятию, всего 33 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут.

*Основной вид занятий* – практический.

*Форма контроля:* наблюдение, диагностика, рефлексия. В конце каждой четверти проводится выставка детских работ. Также организуются выставки работ, приуроченные к какому-либо событию.

*Дидактическое и техническое оснащение занятий:* методические пособия и книги; трафареты, шаблоны; таблицы, схемы, технологические карты, образцы работ; инструменты и материалы.

Особенность программы заключается в том, что на занятиях учащиеся могут более подробно познакомиться с разнообразными техниками работы с бумагой. Рассматриваются примеры выполнения работ с применением нескольких техник одновременно. Положительным моментом в программе является и то, что результат каждого занятия виден сразу. Сколько занятий – столько и изделий, причем некоторые изделия можно будет использовать для создания других работ, например, коллективных, созданию которых уделяется большое внимание.

*Тематический план*

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов	
			теор.	практ.
1.	Инструктаж по Т.Б. Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой. История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги.	1	8.09	
2.	Цвет. Цветовой круг. Создание таблицы сочетания двух цветов.	1	13.09	

3.	Знакомство с техникой вырезывания. Силуэтное вырезывание "Кошки". АТС-карточки.	1	20.09	
4.	Птички. Силуэтное вырезывание, композиция из нескольких деталей.	1	24.09	1
5.	"Эти забавные животные". Вырезание более двух слоев гармошкой.	1	4.10	1
6.	История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Аппликация "Цветы".	1	11.10	1
7.	"Фрукты". Пластическая аппликация из мятой бумаги. Коллективная работа.	1	18.10	1
8.	"Фантазия" Аппликация-коллаж из картинок старых журналов. АТС-карточки.	1	25.10	1
9.	"Деревья". Объемная аппликация.	1	8.11	1
10.	"Пушистики из ладошек". Аппликация из гофрированной бумаги, салфеток.	1	15.11	1
11.	"На дне океана". Коллективная работа. Аппликация из ладошек.	1	22.11	1
12.	"Цветочная корзинка". Аппликация.	1	29.11	1
13.	"Фея". Смешанная техника (силуэтное вырезывание и аппликация).	1	13.12 20.12	1
14.	"Колокольчики". Аппликация из гофрированного картона.	1	6.12	1
15.	"Веселый зверинец". Аппликация из разноцветных шариков (гофра, салфетка).	1	27.12	1
16.	"Веточка сирени". Аппликация из разноцветных шариков.	1		1
17.	"Забавный песик". Коллаж из сердечек.	1		1
18.	История возникновения техники. Материалы и инструменты.	1		-
19.	"Деревья в разные времена года". Торцевание на пластилине.	1		1
20.	"Цветущий кактус". Торцевание на пластилине.	1		1
21.	"Букет в вазе". Торцевание на пластилине. Коллективная работа.	1		1
22.	История возникновения техники айрис-фолдинг. Приемы работы. Материалы и инструменты.	1		-
23.	Кораблик.	1		1
24.	Дракончик.	1		1
25.	История развития техники оригами. Бумага для оригами. Инструменты и материалы.	1		-
26.	Квадрат – основная фигура оригами. Способы получения квадрата.	1		1
27.	Базовая форма "Стрела". Кленовые листочки.	1		1



28.	Базовая форма “Рыба”. Цветочная тарелочка “Космея”.	1		1
29.	Базовая форма “Конверт”. Конверт с зайчиком.	1		1
30	Базовая форма “Двойной квадрат”. “Розы”.	1		1
31	Базовая форма “Треугольник”. “Городок”. Коллективная работа.	1		1
32.	Тропическое дерево”. Оригами из кружочков бумаги.	1		1
33	“Твои достижения «Я умею, я могу»	1		1

### *Планируемые результаты*

Освоение детьми программы кружка “Бумажная симфония” направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го класса начальной школы следующих личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных, познавательных) и предметных результатов.

#### *Личностные результаты:*

- проявление познавательных мотивов и осознание своих творческих возможностей;
- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства ответственности;
- развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;
  
- развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке;
- воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

#### *Регулятивные результаты:*

- выбирать необходимые материалы для создания творческих работ;
- решать композиционные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах обработки бумаги;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- применять навыки работы с разнообразными материалами;
- оценивать правильность выполнения своей работы;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- уважать и ценить творческую деятельность человека.

### *Оценка планируемых результатов освоения программы*

Система оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, создании портфолио.

Выставки: однодневные, тематические, итоговые.

В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов собственного творчества, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### *Список литературы*

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Васина Н.С. Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2009.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., “Просвещение”, 1992. Программы общеобразовательных учреждений. - М., “Дрофа”, 2010.
5. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.
6. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во “Учитель”, 2007.
7. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/ М.И. Нагибина; - Ярославль: ООО “Академия развития”, 2012.
8. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
9. Интернет-ресурсы.

